
HADES
Libro III · El Trono de las Sombras

ACTO I — LA SUERTE INVISIBLE

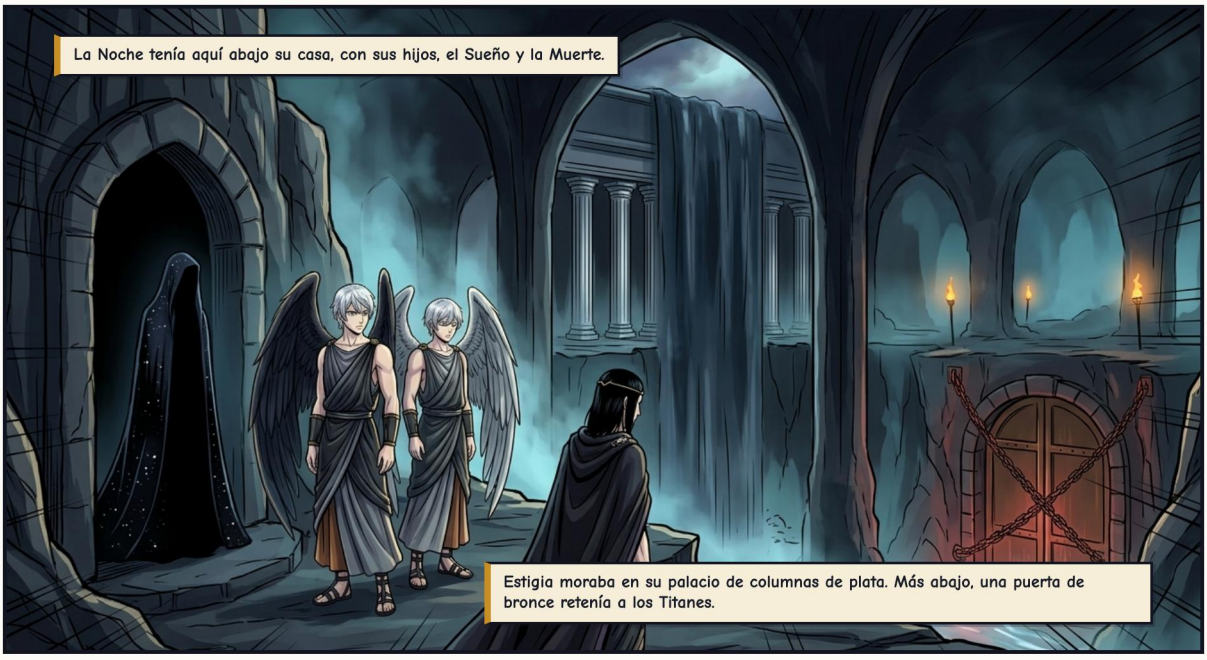


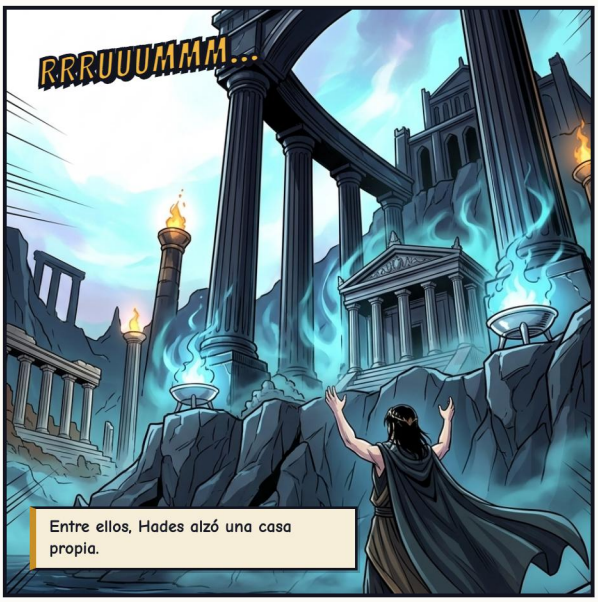


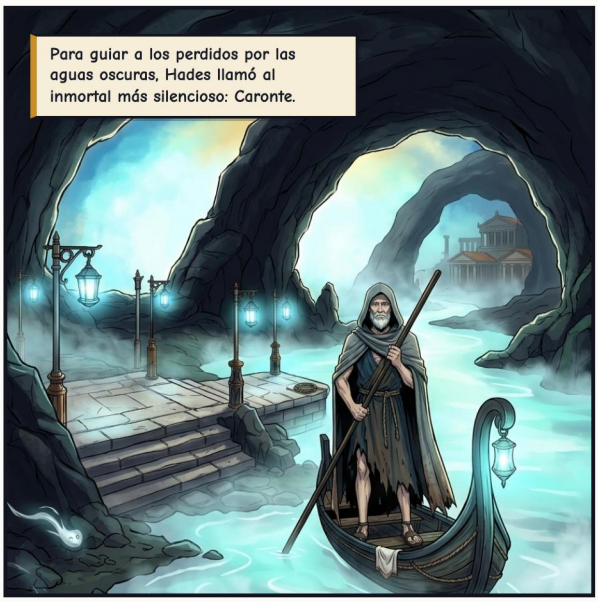







La Noche tenía aquí abajo su casa, con sus hijos, el Sueño y la Muerte.
Estigia moraba en su palacio de columnas de plata. Más abajo, una puerta de bronce retenía a los Titanes.


RRRUUUMMM...
Entre ellos, Hades alzó una casa propia.


Para guiar a los perdidos por las aguas oscuras, Hades llamó al inmortal más silencioso: Caronte.


Ningún rey cruza más rápido que un mendigo, Caronte. Una moneda por alma: sin favoritismos ni sobornos.


Trato justo, señor Hades. Mi remo es vuestro hasta que se apague la última estrella.

ACTO II — EL PERRO DE LA PUERTA











ACTO III – LOS TRES CAMINOS











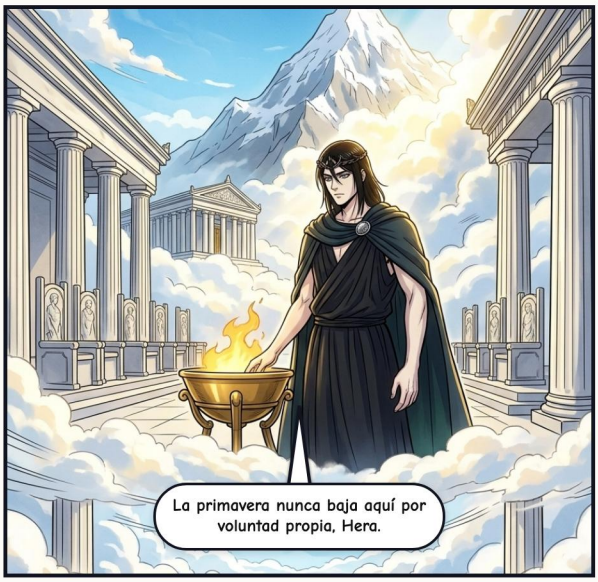
ACTO IV — LA CORONA SILENCIOSA









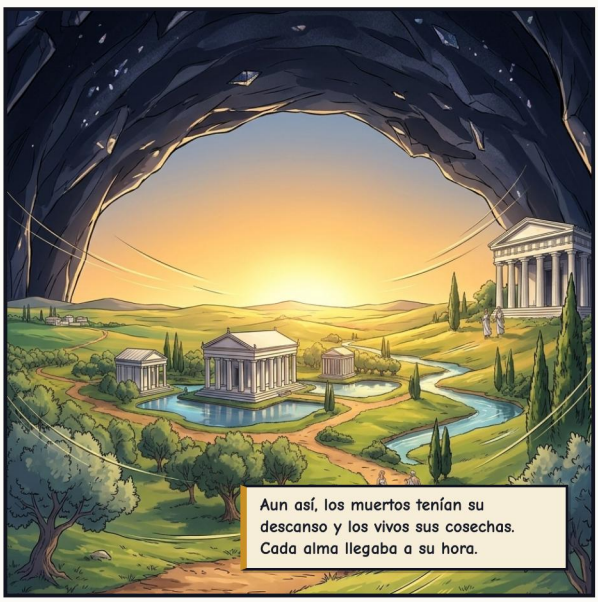



Los mortales temían pronunciar su nombre.
Por eso lo llamaban Plutón—el Rico, guardián de cada gema y cada semilla bajo la tierra.


Cada cosecha arriba tomaba su fuerza de la tierra oscura que él custodiaba abajo.


De todos los dioses, era el que los mortales más odiaban: ninguna plegaria ni ofrenda podía conmoverlo.


«Mejor criado de un pobre bajo el sol», diría un día la sombra de un héroe, «que rey de todos los muertos.»


Aun así, los muertos tenían su descanso y los vivos sus cosechas. Cada alma llegaba a su hora.

ACTO V — EL ENCADENAMIENTO DE LA MUERTE











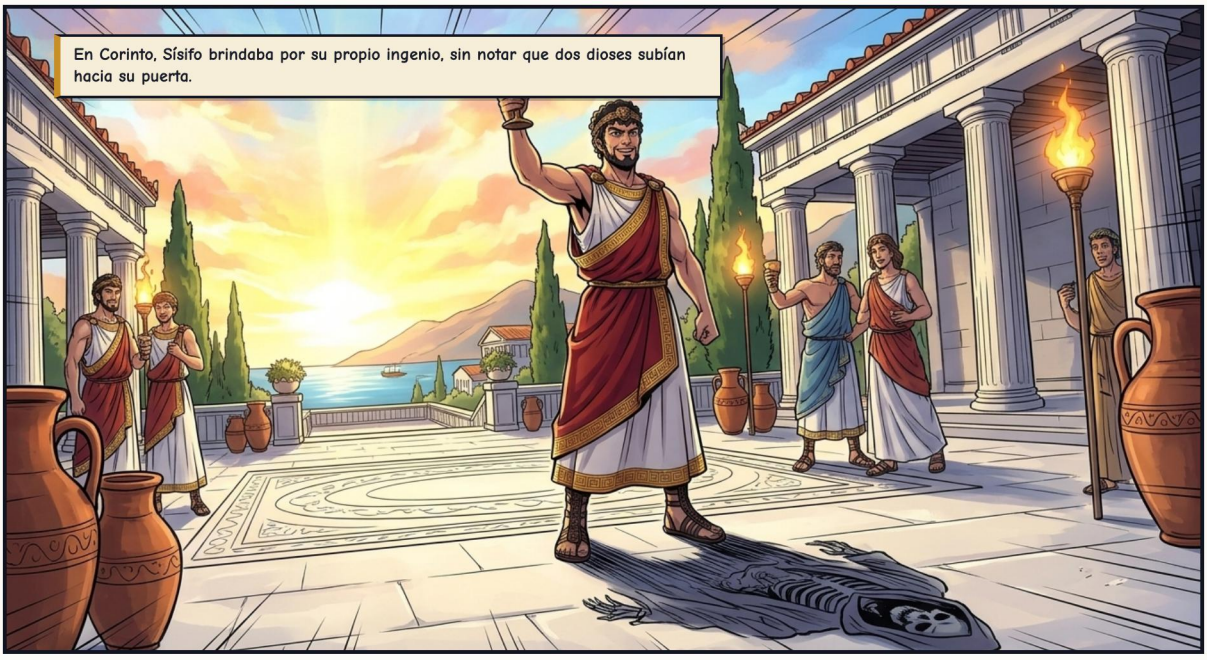

¡Ponte cómodo ahí abajo, Muerte! ¡Mientras estés encerrado, viviré para siempre!


En toda la tierra, nadie podía morir.
Los enfermos no hallaban alivio, ni los ancianos descanso—y el río Estigia enmudeció.


¿NADIE MUERE? ¡ENTONCES NINGUNA BATALLA PODRÁ GANARSE JAMÁS! ALGUIEN HA ENCADENADO A LA MUERTE.
Bajo el Acrocorinto, una guerra sin fin: las lanzas herían, y nadie caía.


Siete días, señor Hades. Ni una sola alma ha llegado al muelle. Tánatos ha desaparecido.


¿Un mortal se atrevió a romper el ciclo? Entonces iré a buscarlo yo mismo.


En Corinto, Sísifo brindaba por su propio ingenio, sin notar que dos dioses subían hacia su puerta.


Uno llegaba sin ser visto, con el Yelmo de la Oscuridad que le forjaron los Cíclopes.


Listo. Las guerras ya pueden terminar. El mentiroso es tuyo, tío.
¡¡CRANG!!


Perdonad mi imprudencia, señor Hades. Dejé que el orgullo me cegara.

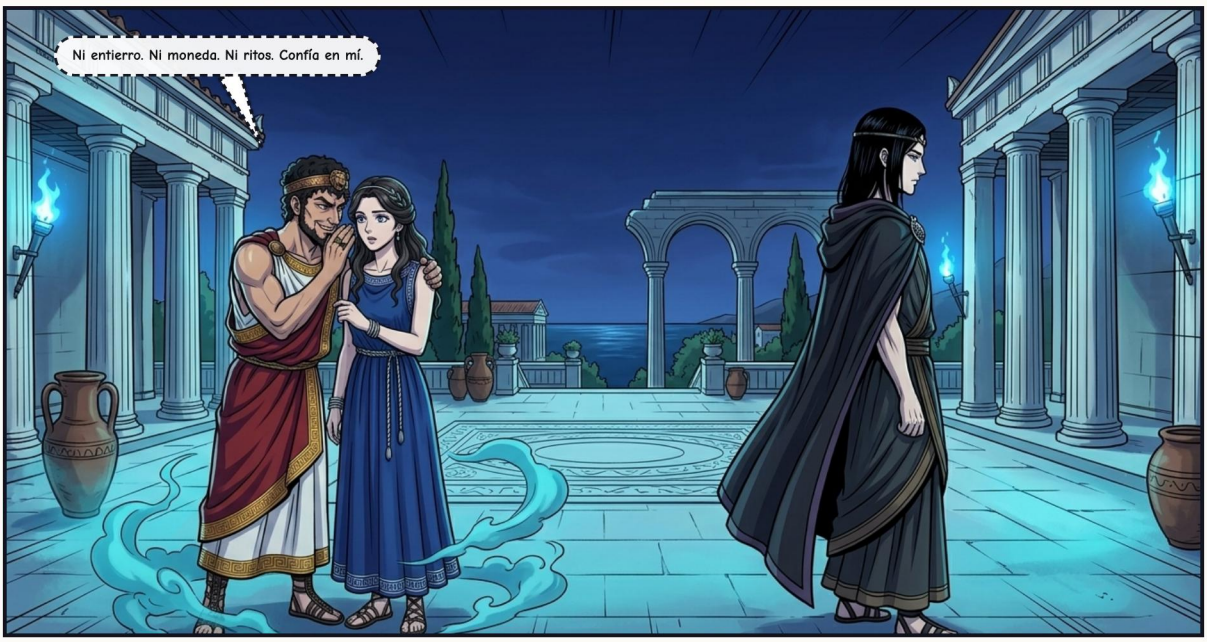

Vuelve a tu deber, Tánatos. Tengo que hablar en privado con el rey Sísifo.

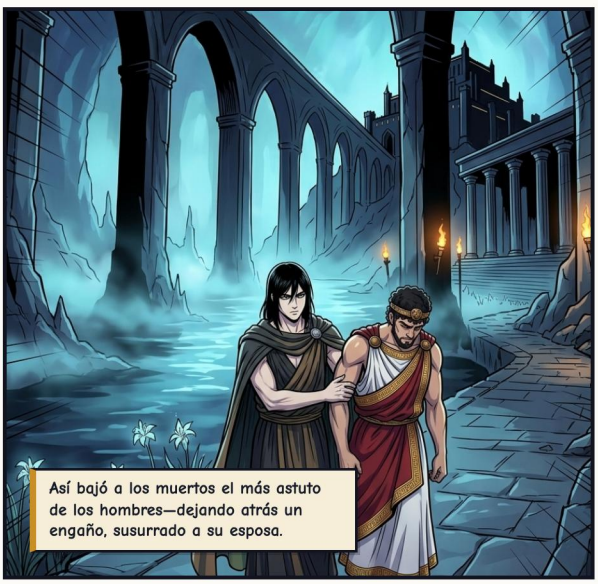

Todas las antorchas de Corinto brillaron en azul cuando el Rey de lo Invisible entró en la luz.
Buenas noches, Sísifo. Le debes un alma a mi casa. La tuya.

ACTO VI — EL SEGUNDO ENGAÑO












¡Señor Hades! ¡Mi propia esposa me dejó sin enterrar—sin moneda, sin ritos!
Dejadme volver tres días, para avergonzarla y que haga lo debido.


Hasta un mentiroso tiene derecho a sus ritos. Tres días. Júralo por la Estigia.


Por la Estigia, lo juro.

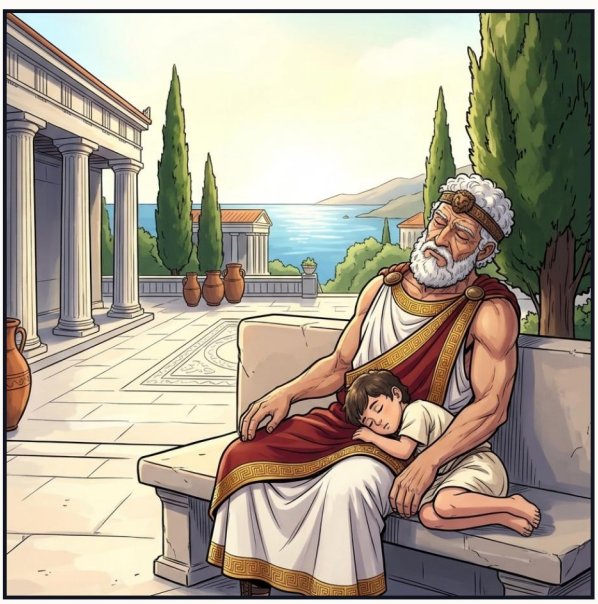

Llévalo de vuelta a la otra orilla, Caronte.

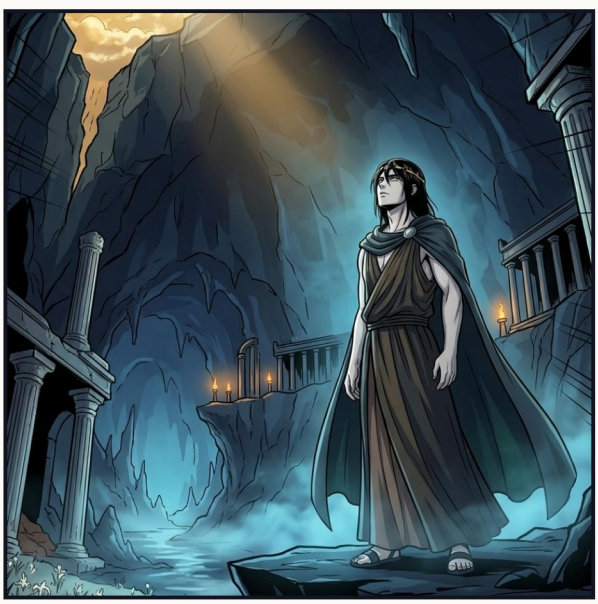

Por primera vez, el perro dejó salir a una sombra por la puerta.









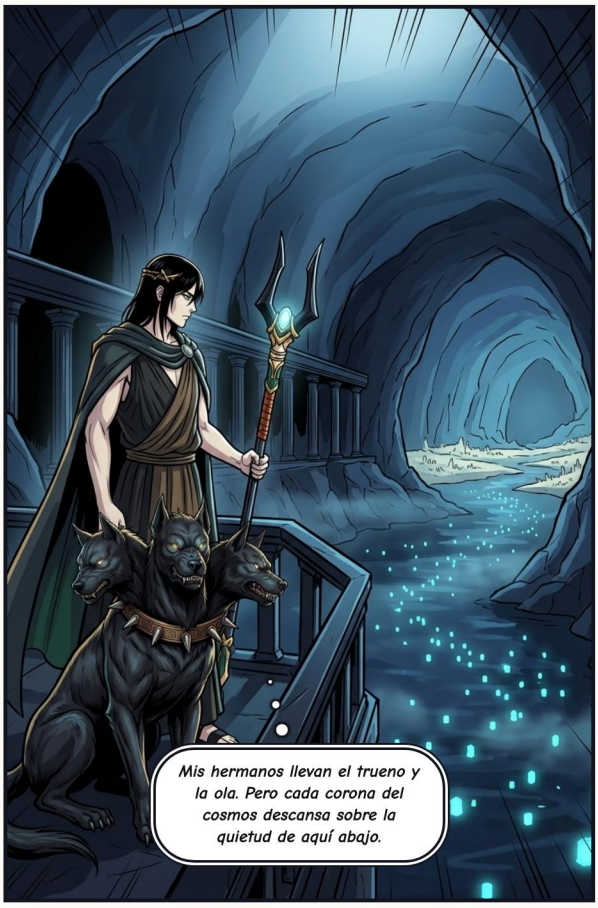



Muchos años después, la Muerte volvió a buscar al viejo rey.
Esta vez su reina le dio todos los ritos —y una moneda para el barquero.
Pagado por completo, esta vez. Todas las almas llegan al final, mi señor— incluso las astutas.
Gran Hades—siempre quise volver. Me... entretuve.
Engañaste a la Muerte dos veces, Sísifo, e hiciste de mi clemencia una mentira. No habrá una tercera.
La Muerte volvió a su trabajo. Sísifo, al suyo.

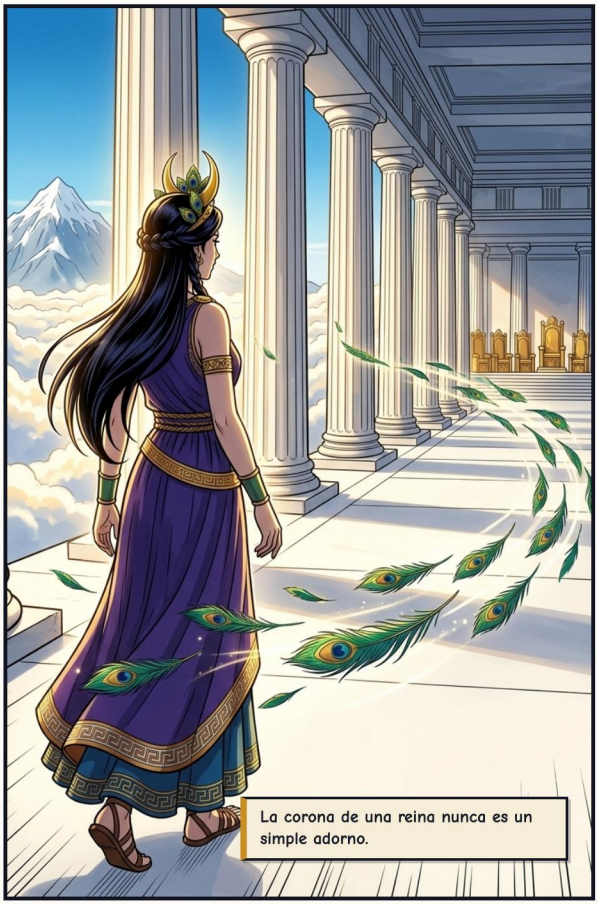

Hades no eligió fuego ni espadas. Eligió un espejo del orgullo del propio Sísifo.
Haz rodar la piedra hasta la cima, rey astuto. Luego busca un truco que la mantenga allí.
¡¡CRRR-BUUUM!!
Siempre a un palmo de la victoria. Siempre volviendo a rodar hacia el principio.
Quería la eternidad. Ahora la tiene.

EPÍLOGO — LA QUIETUD DE ABAJO










En la quietud bajo cada montaña, el Trono de las Sombras perdura.
Fin del Libro III · Próximamente: Hera, Reina del Cielo

COLOFÓN

Hades: El Trono de las Sombras

Dioses del Olimpo: Mitología Griega

FUENTES CLÁSICAS

Hesíodo (Teogonía); Homero (Ilíada, Odisea 11); Apolodoro (Biblioteca); Ferécides, fr. 119 (en los escolios homéricos); Teognis; Platón (Gorgias); Pausanias; Aristófanes (Las ranas); Virgilio (Eneida 6). La construcción del reino, el nombramiento de Caronte, la doma de Cerbero, el campo de batalla de Ares, la visita del propio Hades a Corinto, los tres días de Sísifo y su juramento por la Estigia, y la moneda de Mérope son la versión de esta serie; en el relato más antiguo es Ares quien libera a la Muerte y le entrega al rey.

Relato adaptado libremente a partir de las fuentes clásicas de la mitología grecorromana, en dominio público.

EDICIÓN E ILUSTRACIONES

Adaptación, curaduría y edición: Guillem Cantallops Ramis. La adaptación al cómic y las ilustraciones se han creado con inteligencia artificial; no se reclama derecho de autor sobre las imágenes generadas automáticamente.

LICENCIA

La edición, los textos adaptados y las traducciones se comparten bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0 (Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual).

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

OBRA EN CURSO Y COMENTARIOS

Este cómic forma parte de una colección en revisión. Si encuentras algún error o quieres enviar comentarios, escríbenos indicando la versión de abajo.

https://olimp.talaiot.net · olimp@talaiot.net

Versión 1 · 2026-11-26

03-hades_es.pdf