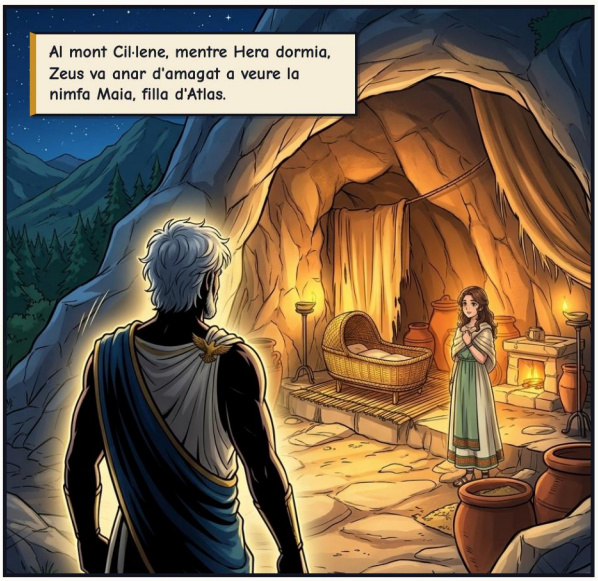
# HERMES



Llibre XII · El Trapella Alat

# ACTE I — EL PRIMER DIA







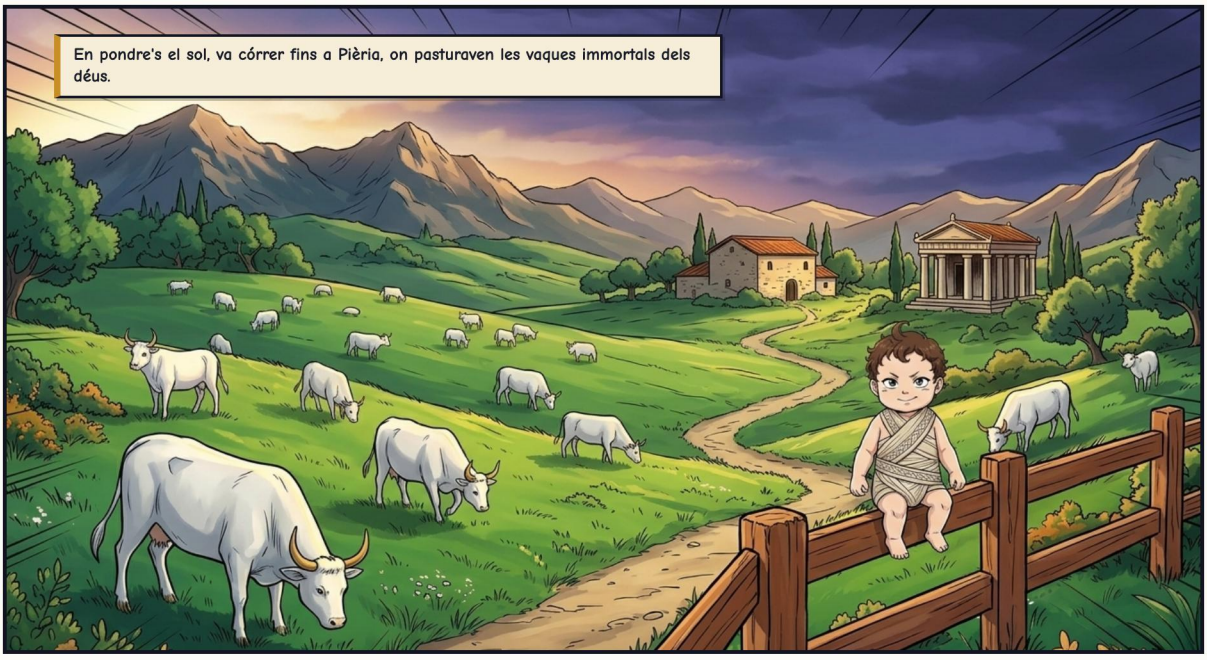








Closca, canyes, pell de bou, dos braços, un travesser, set cordes.
Set cordes damunt una closca buida... ei! Acab d'inventar la música abans de dinar!
Cant a Zeus i a la bella Maia... i al seu nin genial!
La música està bé. Però tenc fam d'una cosa més grossa.


En pondre's el sol, va córrer fins a Pièria, on pasturaven les vaques immortals dels déus.


Petjades? Quines petjades?

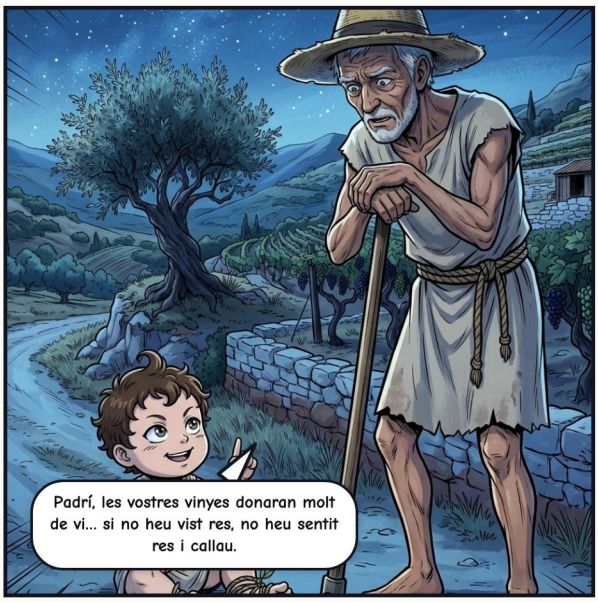

Cinquanta vaques d'Apol·lo, fetes caminar cap enrere: cada petjada apuntava cap al prat que havien deixat.



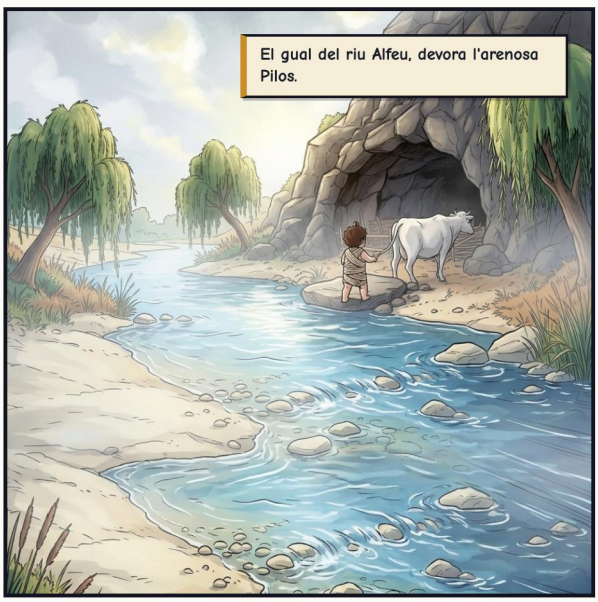

Xst.






Padrí, les vostres vinyes donaran molt de vi... si no heu vist res, no heu sentit res i callau.


Tota la nit, travessant mitja Grècia.


El gual del riu Alfeu, devora l'arenosa Pilos.


Hermes va ser el primer a fer foc amb bastons.


Dues vaques per a un banquet.
...deu, onze, dotze. Una per a cada déu de l'Olimp. Jo inclòs.


Noltros, els déus, no menjam. Només... oloram. Uf. Idò, res.


Proves? Quines proves?


Va tornar a ca seva com un oratge de tardor... pel forat del pany.


Hermes! Apol·lo farà bocins aquesta muntanya quan vegi que li manca el bestiar!


Tranquil·la, mumare! Si ens quedam amagats dins una cova per sempre, l'Olimp mai no ens convidarà a sopar.


Ton pare t'ha fet perquè siguis un gran maldecap, per a déus i per a mortals.


Tendré els mateixos honors que Apol·lo. I si mon pare no me'ls dona... seré el Príncep dels Lladres.

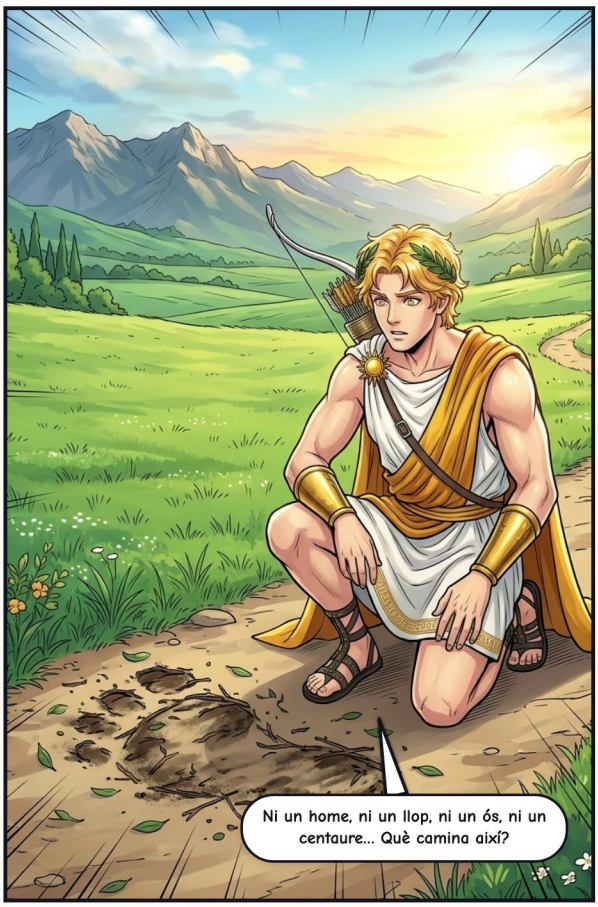
# ACTE II – EL DÉU DETECTIU





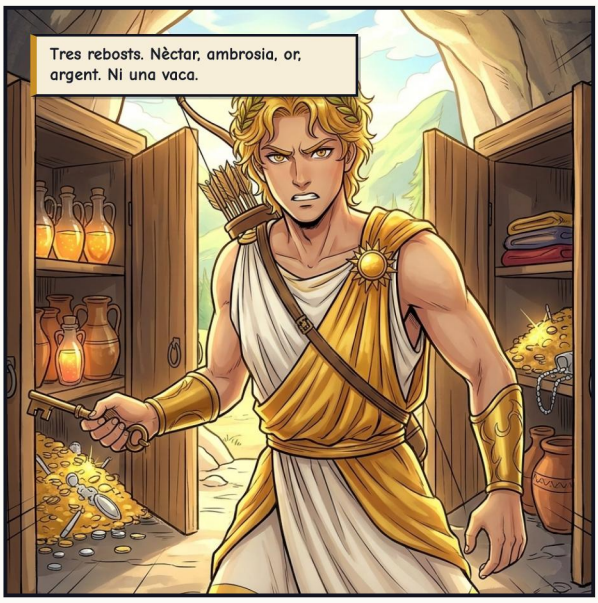





El rastre acabava a una cova del mont Cil·lene.


ON ÉS EL MEU BESTIAR, LLADRET?!

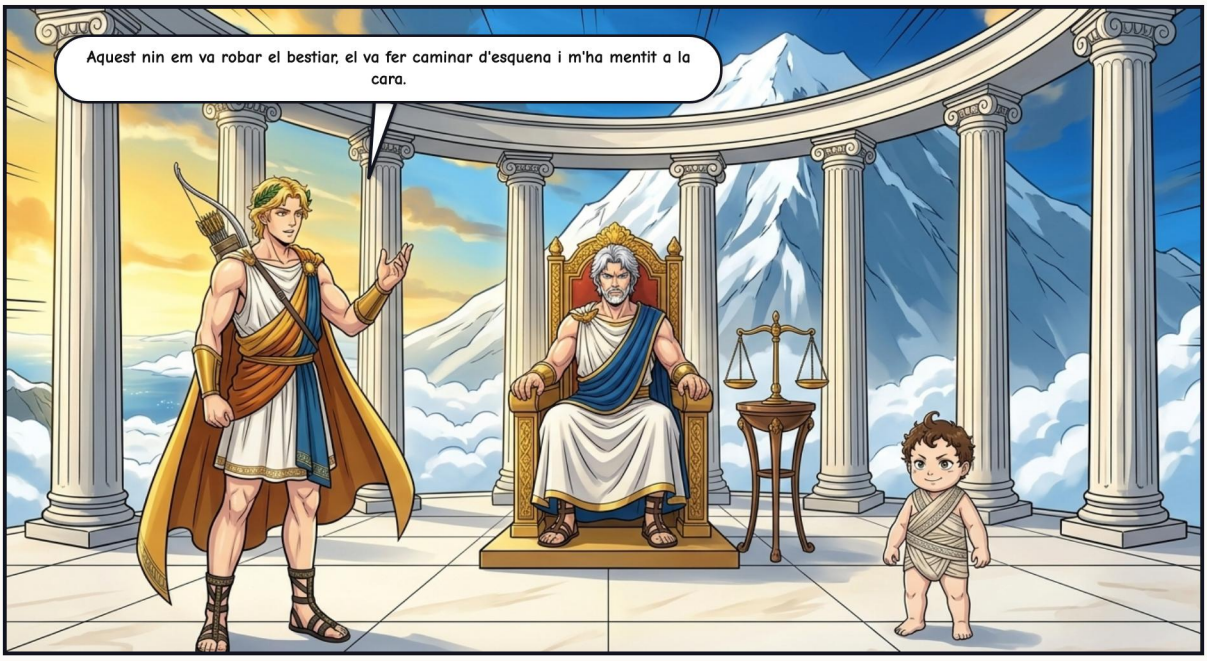

Tres rebosts. Nèctar, ambrosia, or, argent. Ni una vaca.


Digues-me on són, o et tiraré al Tàrtar. Allà baix pots ser el príncep dels fantasmets.


Jo? Vaig néixer ahir. Només m'importen la son, la llet i les flassades calentes. Què és, una vaca?


ATXIM!

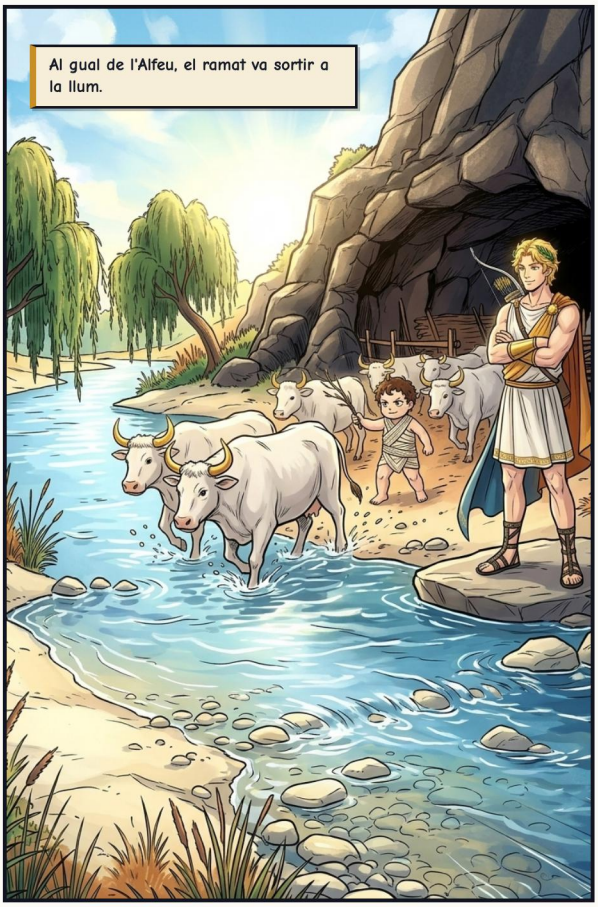

Cap dels dos no volia cedir. Així que ho dugueren davant son pare.

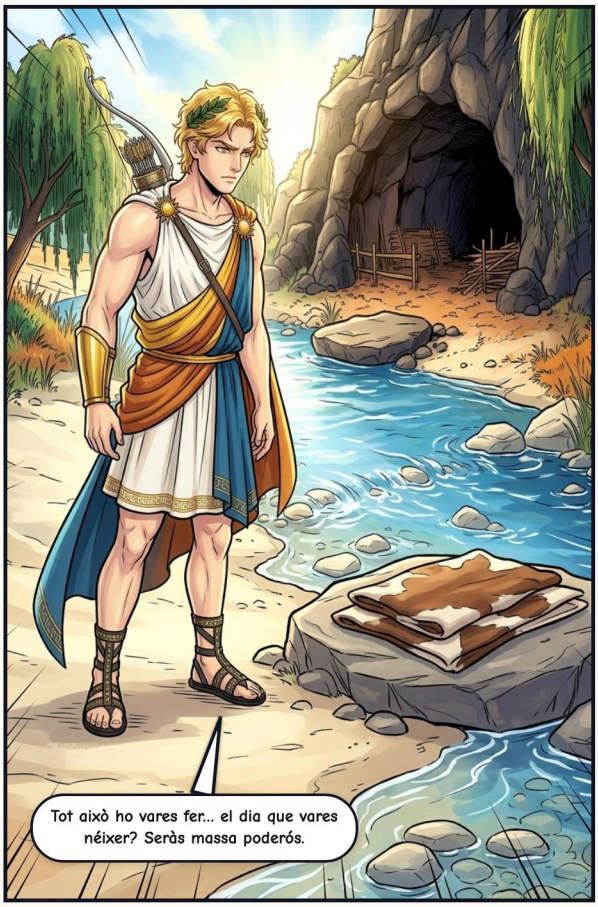

Aquest nin em va robar el bestiar, el va fer caminar d'esquena i m'ha mentit a la cara.


Pare, no sé dir mentides. Vaig néixer ahir! Ho jur per aquests porxos tan bells: mai no he passat el seu llindar.


HAHAHA! Oh, segur que ets fill meu! Ara deixa de fer comèdia i mostra al teu germà on has amagat el ramat!

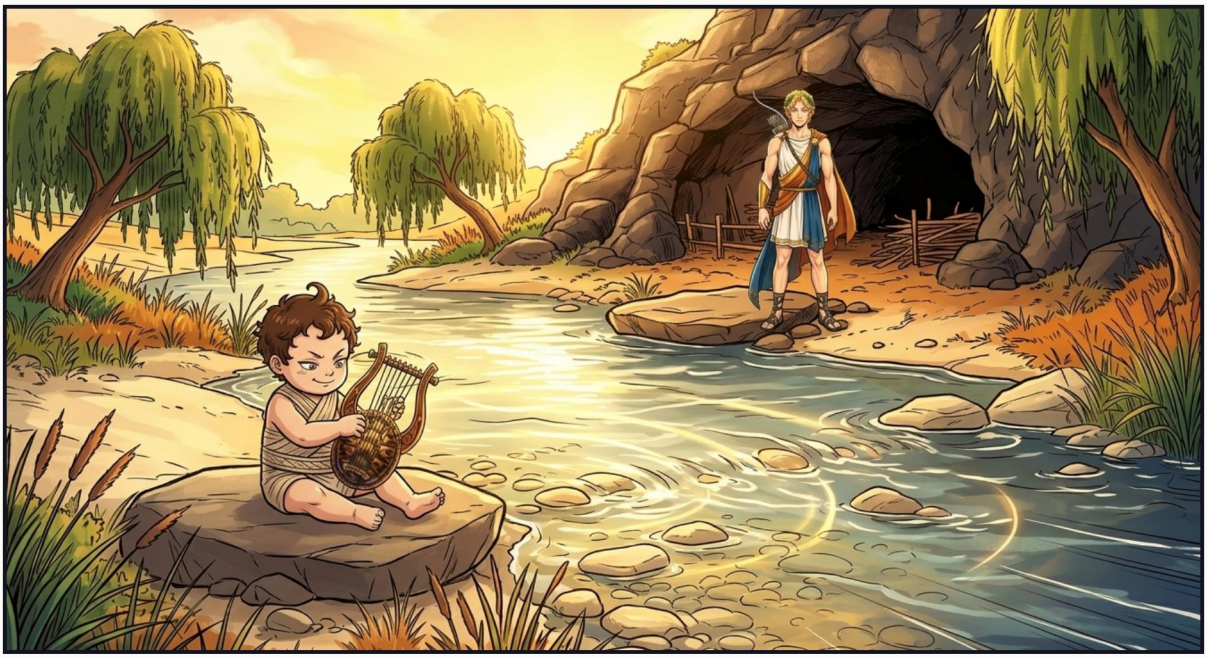
# ACTE III – LA CANÇÓ DE PILOS
















Espera, no t'aturis! Què és aquest so celestial?!


He vengut per cinquanta vaques. Aquesta cançó val cinquanta vaques.
Idò queda-te-la, germà. I deixa'm quedar el ramat.


El ramat per la lira, i a més el fuet resplendent d'Apol·lo. La resta, ho enllestirien a Pièria.


I així el déu de la música va trobar la seva música... en mans d'un lladre.

# ACTE IV — HERALD DELS TRES MONS
















Cap porta no va quedar mai tancada per a Hermes—perquè l'enginy i la bondat obren més portes que els llamps.
Tens un missatge per al cel, la terra o l'Hades? Espera't—torn abans que parpellegis!

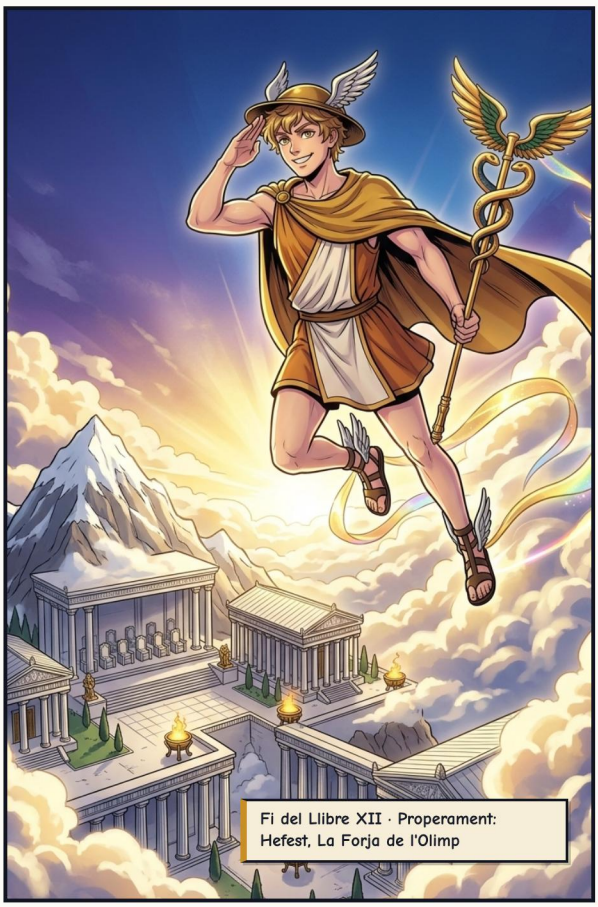
# EPÍLEG — ESPURNES SOTA LA MUNTANYA









COLOFÓ

# Hermes: El Trapella Alat

*Déus de l'Olimp: Mitologia Grega*

## FONTS CLÀSSIQUES

*Himne homèric 4 (a Hermes); Apol·lodor, Biblioteca 3.10.2; Homer, Odissea 24. La cerimònia del barret i l'epíleg són invenció nostra.*

Relat adaptat lliurement a partir de les fonts clàssiques de la mitologia grecoromana, en domini públic.

## EDICIÓ I IL·LUSTRACIONS

Adaptació, curadoria i edició: Guillem Cantallops Ramis. L'adaptació al còmic i les il·lustracions s'han creat amb intel·ligència artificial; no es reclama dret d'autor sobre les imatges generades automàticament.

## LLICÈNCIA

L'edició, els textos adaptats i les traduccions es comparteixen sota llicència CC BY-NC-SA 4.0 (Reconeixement – NoComercial – CompartirIgual).

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca

## OBRA EN CURS I COMENTARIS

Aquest còmic forma part d'una col·lecció en revisió. Si hi trobau alguna errada o voleu enviar comentaris, escriviu-nos indicant la versió de baix.

https://olimp.talaiot.net · olimp@talaiot.net

**Versió 1 · 2026-11-26**

12-hermes_ca.pdf