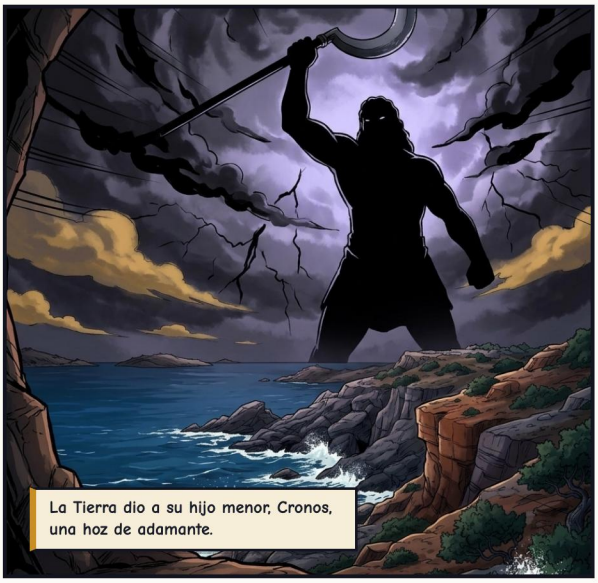

AFRODITA
Libro XIV · Nacida de la Espuma del Mar

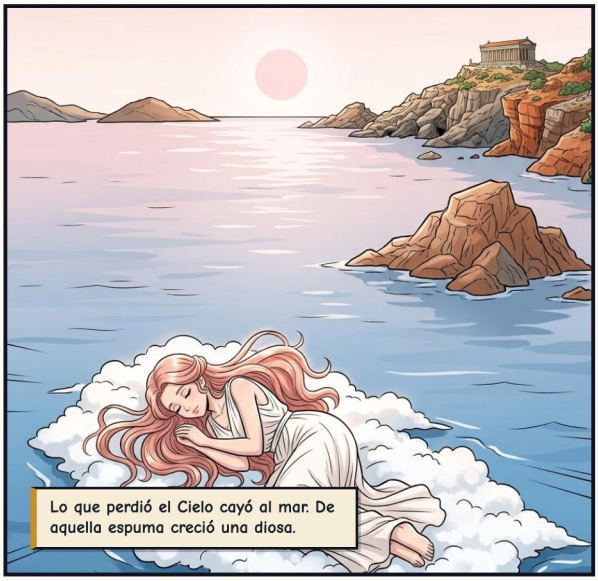
PRÓLOGO – LO QUE PERDIÓ EL CIELO



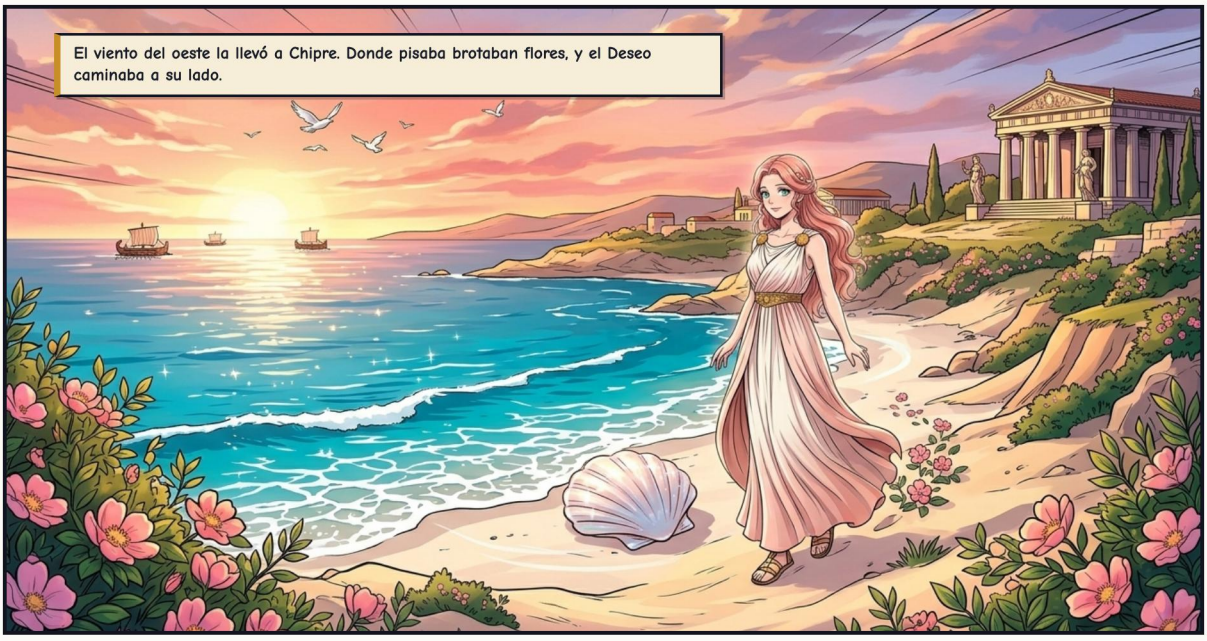








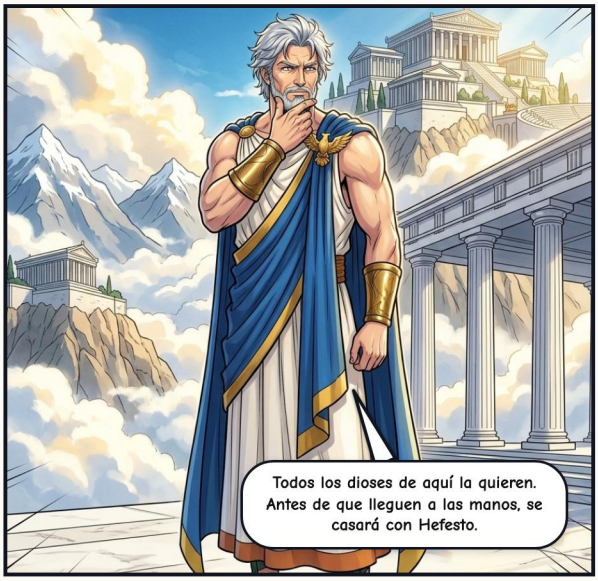
ACTO I — HIJA DE LAS OLAS











ACTO II – LA RED DE ORO

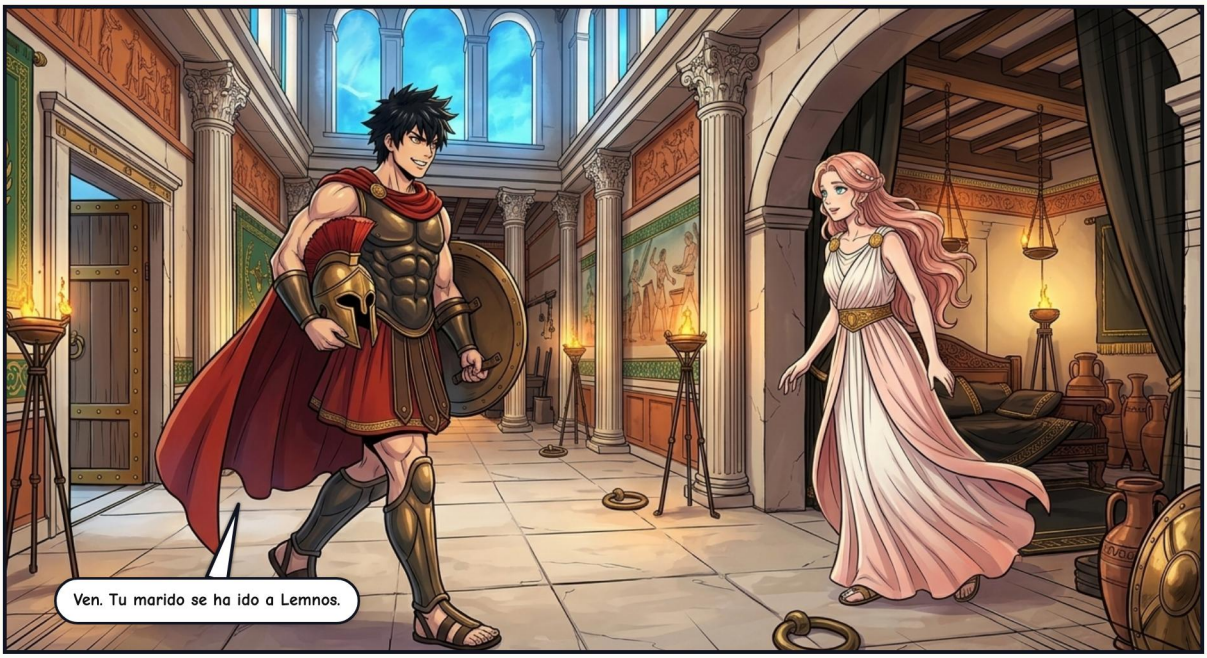


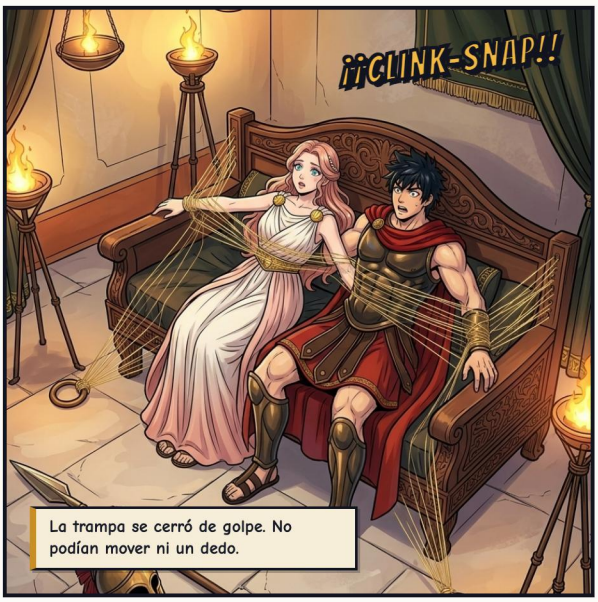









Ven. Tu marido se ha ido a Lemnos.


¡¡CLINK-SNAP!!
La trampa se cerró de golpe. No podían mover ni un dedo.


¡PADRE ZEUS! ¡TODOS! ¡VENID A VER LO QUE HACE MI ESPOSA CUANDO NO ESTOY!


Los dioses acudieron. Las diosas, por pudor, se quedaron en casa.


¿Te tenderías tú en esas cadenas, Hermes?
¡Atadme tres veces más, y miradlo todos!


Se quedan ahí hasta que Zeus me devuelva cada regalo de bodas que pagué por ella.


Basta, Hefesto. Suéltalos. Ares te pagará la pena completa por su agravio.
Y si huye de la deuda, yo, Poseidón, la pagaré en su lugar.


No puedo rechazar tu palabra, Agitador de la Tierra.


Ares huyó a Tracia. Afrodita, a su altar de Pafos.

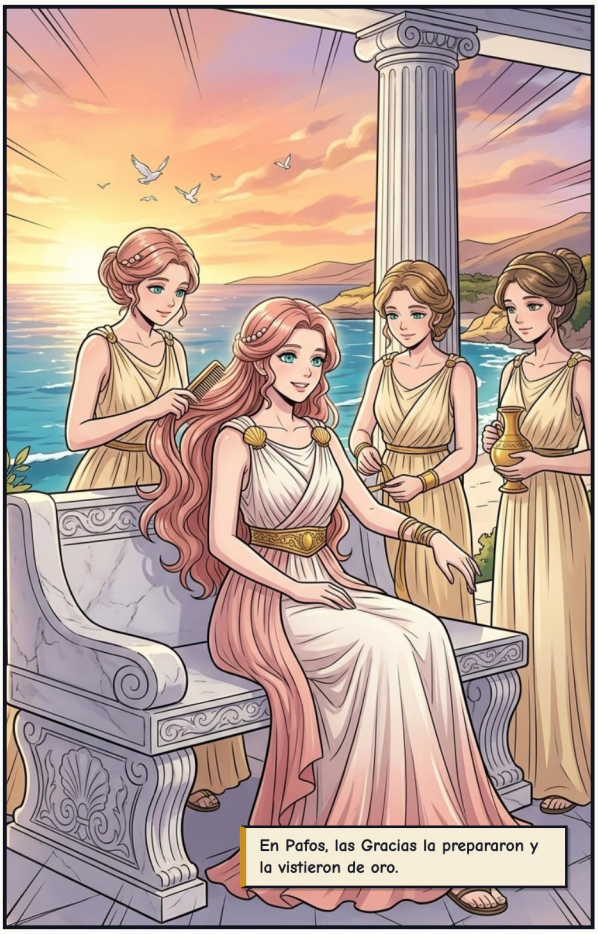
ACTO III – EL PASTOR DEL IDA



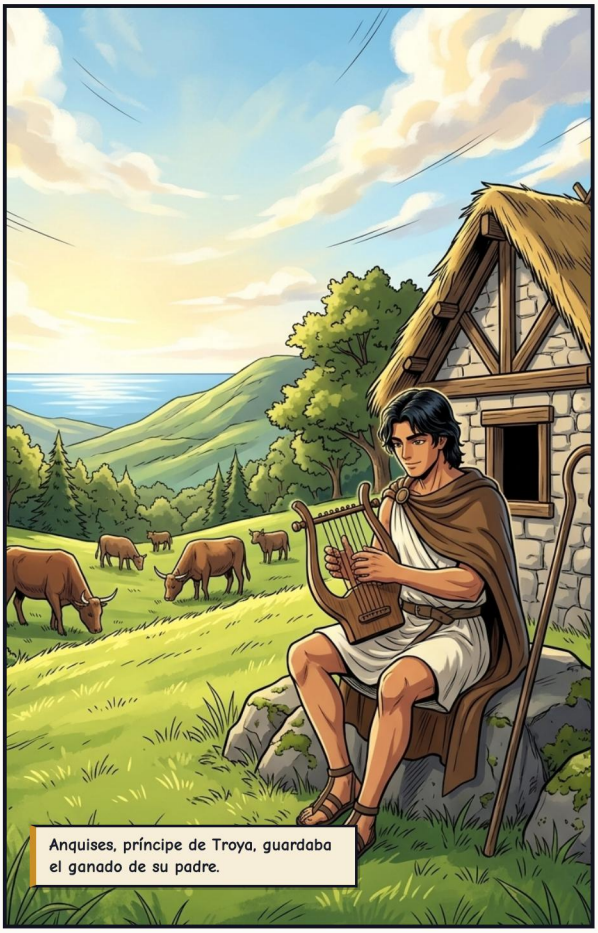







En Pafos, las Gracias la prepararon y la vistieron de oro.



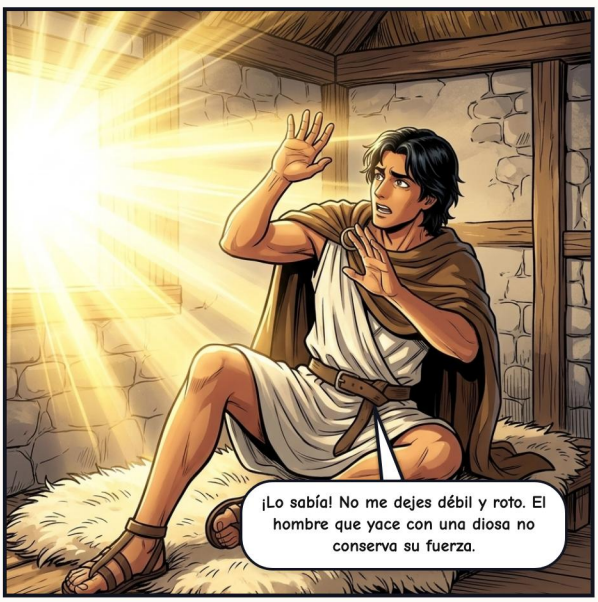

Anquises, príncipe de Troya, guardaba el ganado de su padre.


Señora, bienvenida. ¿Eres tú una de las diosas?


Ninguna diosa. Soy hija de un rey de Frigia. Hermes me trajo aquí para ser tu esposa.




Despierta, Anquises. ¿Te parezco la misma ahora?


¡Lo sabía! No me dejes débil y roto. El hombre que yace con una diosa no conserva su fuerza.

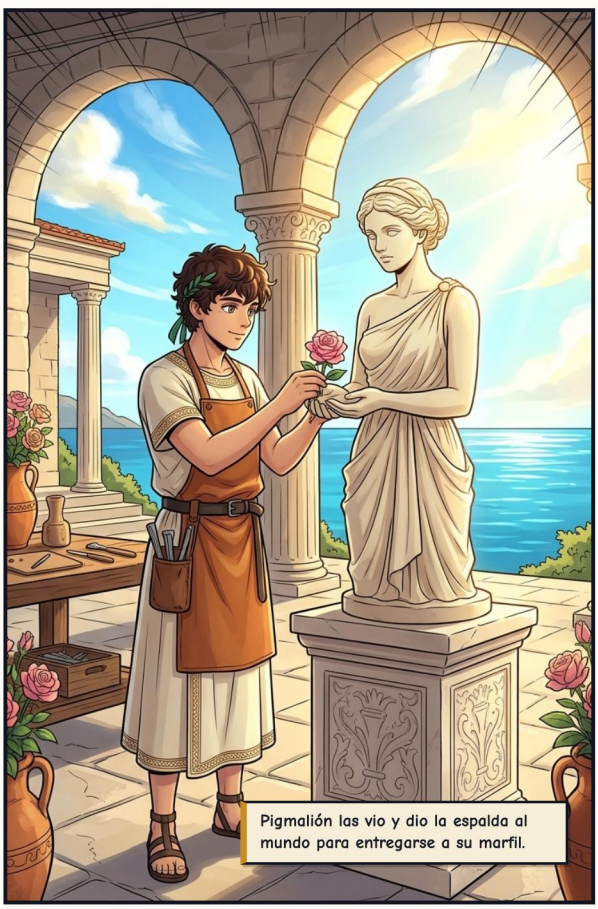

Tendrás un hijo, Eneas, criado por las ninfas del monte. Nunca presumas de mí, o el rayo de Zeus te encontrará.

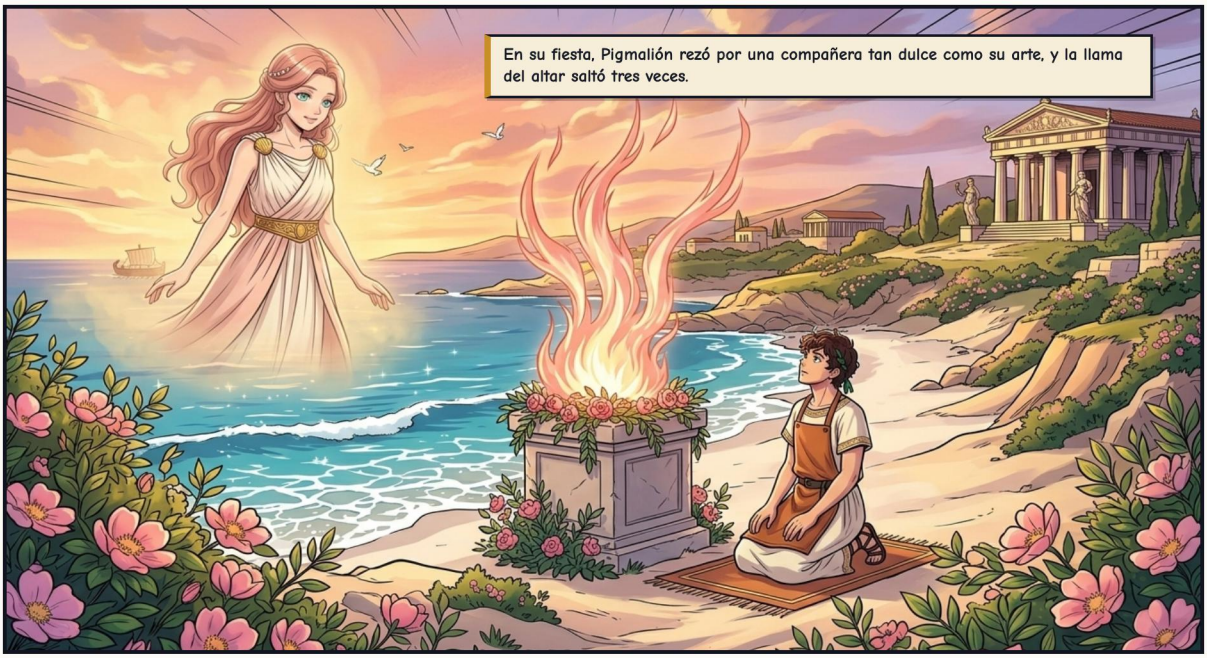
ACTO IV – MARFIL Y ANÉMONA









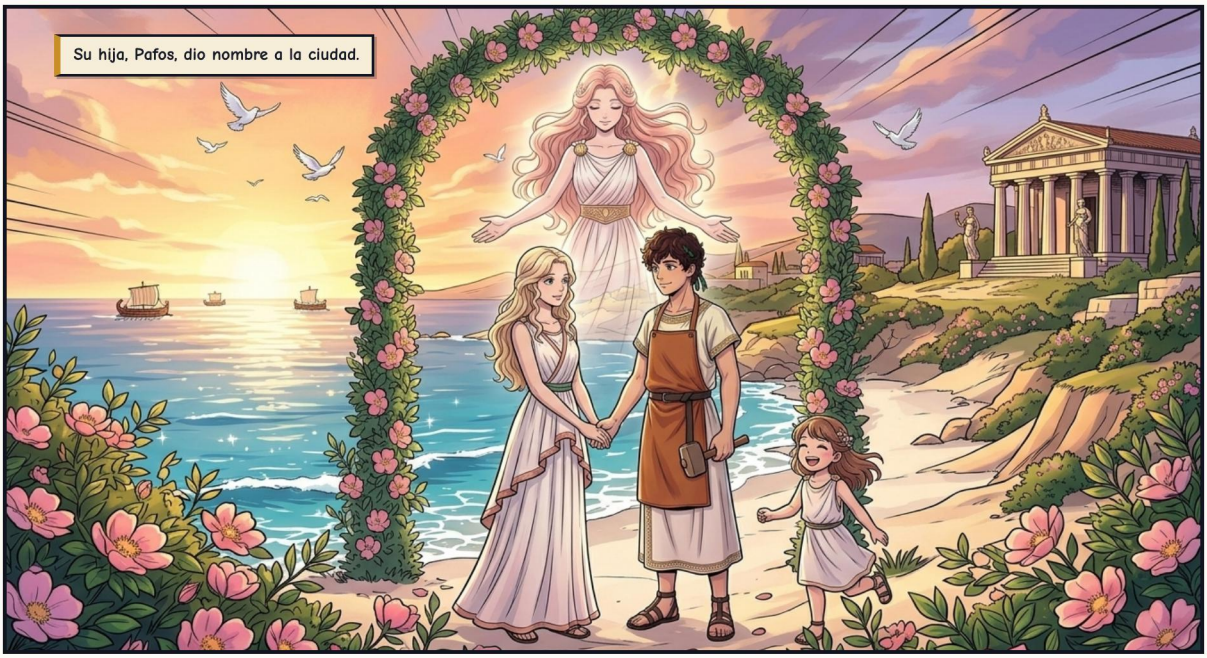

En su fiesta, Pigmalión rezó por una compañera tan dulce como su arte, y la llama del altar saltó tres veces.


Un corazón que da sin exigir merece un milagro. Despierta, marfil—y conoce el calor del alba.


Bajo su mano el marfil se ablandó como cera al sol, y la que los poetas llamarían Galatea respiró por primera vez.


El cielo… el mar… y tú. ¡Todo es tan cálido!


Puedo despertar el marfil. Recuérdalo, pequeño escultor. No todo lo que amo puede despertar.


Su hija, Pafos, dio nombre a la ciudad.


Generaciones después...
Mirra, una princesa, huyó de una vergüenza secreta y rogó dejar el mundo. Los dioses la convirtieron en árbol.


Del árbol, un hijo: Adonis.


¡Madre, perdona! Apenas te ha arañado.
Más hondo de lo que crees.




Olvidó Pafos, olvidó el cielo, y cazaba como Artemisa.




Caza a los animales tímidos. Nunca el jabalí, nunca el león. El valor no les importa.


¿Y si vienen ellos a por mí?














El Destino no te tendrá entero. Cada año el mundo te llorará, y te recordará.



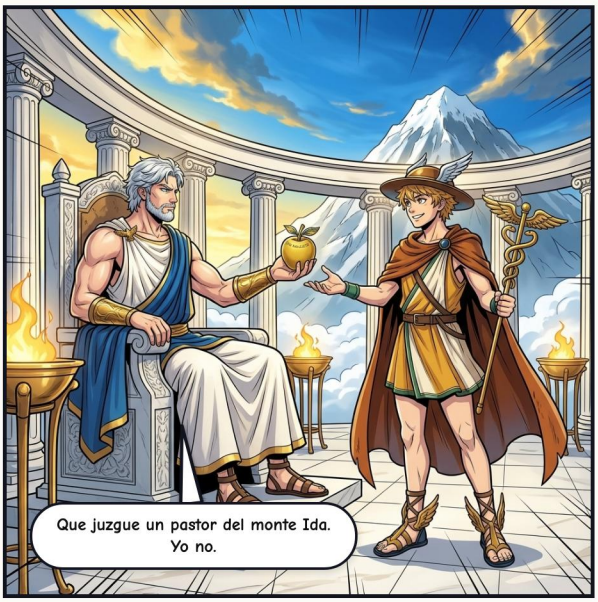

Su flor dura poco. El viento que le da nombre la deshoja.


Cada verano, las mujeres lo lloraban en las Adonías.
Otros dicen que Perséfone también lo amaba, y que Zeus repartió su año entre ambas.

CODA — LA MANZANA DE ORO







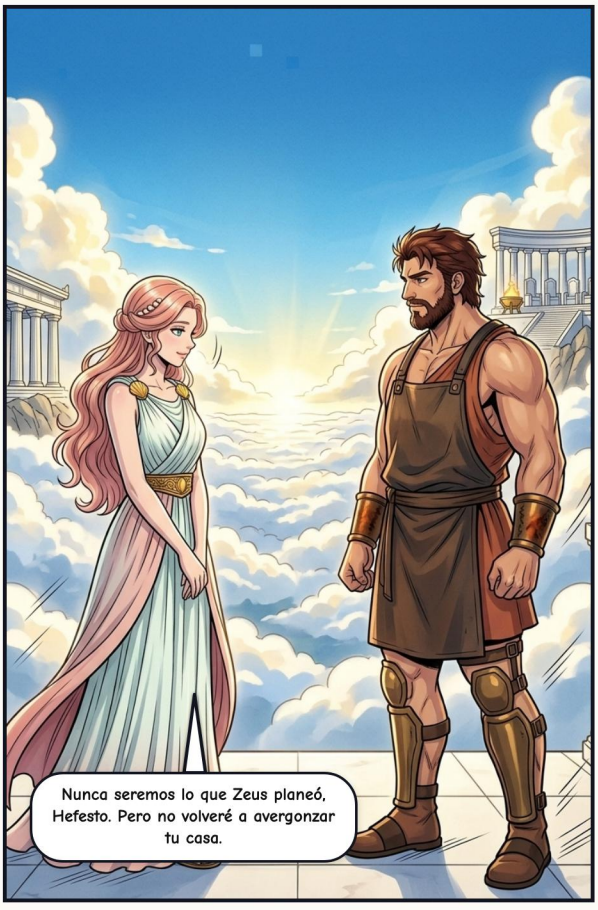


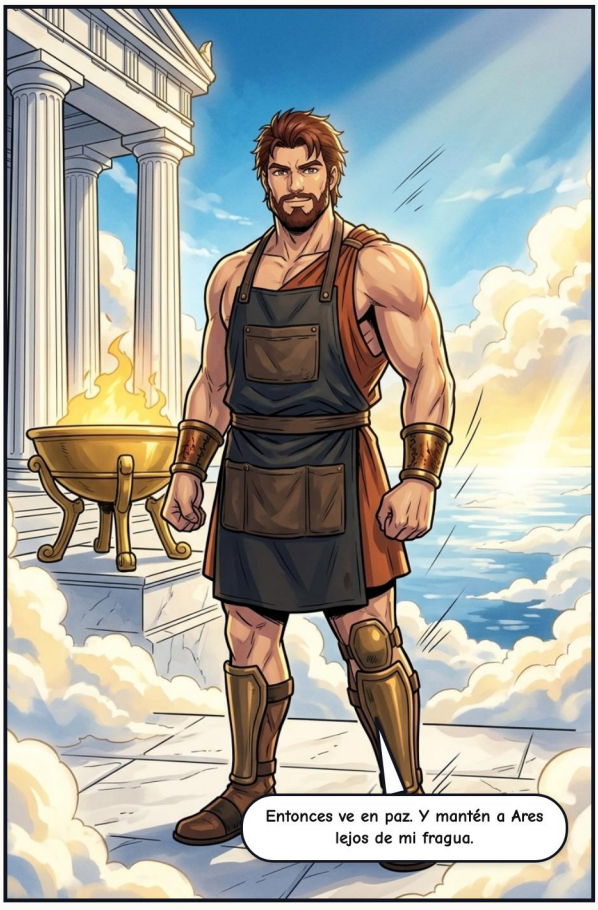





Más antigua que el Olimpo, dio al mundo sus dones más dulces, y algunas de sus peores guerras.
Cada canción, cada hogar, cada gesto valiente comienza con una sola chispa de amor.

EPÍLOGO — AMOR Y GUERRA









COLOFÓN

Afrodita: Nacida de la Espuma del Mar

Dioses del Olimpo: Mitología Griega

FUENTES CLÁSICAS

Hesíodo (Teogonía), Homero (Odisea 8), Himnos homéricos 5 y 6, Ovidio (Metamorfosis 10), Apolodoro (Biblioteca 3.14; Epítome 3), los Cantos ciprios. El nombre "Galatea" es posclásico (siglo XVIII). El motivo pacificador de Zeus, la visita de Afrodita al taller con las primeras palabras de Galatea y la tregua final con Hefesto son invenciones de esta edición.

Relato adaptado libremente a partir de las fuentes clásicas de la mitología grecorromana, en dominio público.

EDICIÓN E ILUSTRACIONES

Adaptación, curaduría y edición: Guillem Cantallops Ramis. La adaptación al cómic y las ilustraciones se han creado con inteligencia artificial; no se reclama derecho de autor sobre las imágenes generadas automáticamente.

LICENCIA

La edición, los textos adaptados y las traducciones se comparten bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0 (Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual).

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

OBRA EN CURSO Y COMENTARIOS

Este cómic forma parte de una colección en revisión. Si encuentras algún error o quieres enviar comentarios, escríbenos indicando la versión de abajo.

https://olimp.talaiot.net · olimp@talaiot.net

Versión 1 · 2026-11-26

14-aphrodite_es.pdf